

5 jours (35h)



Public visé

Responsables techniques, qualité, aides conducteur(trice)s ou conducteur(trice)s sur machine.



Présentiel



Effectif

Min 4 / Max 12 personnes



Pré-requis

Aucun



Intervenant

Partenaires labellisés



Tarif

- En intra
1 300€ HT / jour
Hors frais de mission
- En inter
Nous consulter

Objectifs pédagogiques

- Manipuler différents équipements d'impression numérique
- Appréhender le transfert de l'information en vue d'une impression
- Choisir une solution technique adaptée aux projets de fabrication

Contenu de la formation

Les technologies d'Impression numérique

- Le jet d'encre : technologie, capacité, principales marques et critères de choix
- L'électrophotographie : technologie, capacité, principales marques et critères de choix
- La sublimation : technologie

Traitement d'un visuel dans un flux numérisé

- Schéma de principe
- Transit et gestion de l'information couleur
- Les fonctionnalités propres à un process de fabrication numérisé (données variables avancées, tri des plans et informations d'un artwork, réglages automatisés d'équipements)

Réalisation d'une étiquette CMJN sur matériel d'électrophotographie

- Construction et révision du fichier à imprimer
- Transfert et traitement vers matériel d'impression Xeikon 3030
- Conduite et façonnage

Réalisation d'une étiquette CMJN sur matériel jet d'encre

- Construction et révision du fichier à imprimer
- Transfert et traitement vers matériel d'impression Mimaki UJF 3042
- Conduite et façonnage

Caractérisation d'un équipement numérique

- Principe et process de caractérisation
- Caractérisation d'une Xeikon 3030 sous GMG SmartProfilier
- Caractérisation d'une Mimaki UJF 3042 sous GMG SmartProfilier
- Édition et personnalisation de profils ICC

Réalisation d'une étiquette CMJN

+ 2 tons directs sur matériel d'électrophotographie

- Choix et gestion des tons directs en PAO
- Outils de traitement/conversion de ces tons sur Xeikon 3030
- Contrôle et amélioration des tons imprimés

Réalisation d'une étiquette CMJN + 2 tons directs sur matériel jet d'encre

- Choix et gestion des tons directs en PAO
- Outils de traitement/conversion de ces tons sur Mimaki UJF3042
- Contrôle et amélioration des tons imprimés



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Le contenu de la formation s'adapte aux besoins des apprenant(e)s grâce à l'expertise de l'intervenant. L'animation est basée sur des apports à la fois théoriques et pratiques, à partir de l'expérience et des connaissances des apprenant(e)s.

Évaluation

- Évaluation formative tout au long de la formation (exercices pratiques)
- Évaluation des acquis en fin de formation
- Bilan de satisfaction des stagiaires
- Attestation de fin de formation