

5 jours (35h)



Public visé

Chef(fe)s de fabrication et encadrement technique dans une unité d'impression.
Conducteur(trice)s et aide-conducteur(trice)s de presse héliogravure.
Responsables et collaborateur(trice)s techniques des industries de fabrication des encres et cylindres héliogravure désirant mieux connaître les débouchés de leurs produits.



Présentiel



Effectif

Min 4 / Max 12 personnes



Pré-requis

Aucun



Intervenant

Partenaires labellisés



Tarif

- En intra
1 300€ HT /jour
Hors frais de mission
- En inter
Nous consulter



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Le contenu de la formation s'adapte aux besoins des apprenant(e)s grâce à l'expertise de l'intervenant. L'animation est basée sur des apports à la fois théoriques et pratiques, à partir de l'expérience et des connaissances des apprenant(e)s.

Objectifs pédagogiques

- Acquérir les connaissances essentielles pour le bon usage des encres et consommables utilisés dans l'impression héliogravure
- Appréhender les points clefs du fonctionnement d'une presse héliogravure afin d'optimiser la qualité et la productivité
- Identifier les défauts, en lister les causes et trouver les solutions optimales

Contenu de la formation

Cinématique et capacité machine

- Choix et étude des composants indispensables à la quadrichromie, ordre des couleurs

Montage

- Choix et montage des presseurs
- Vérification et montages des formes imprimantes (cylindres)

Les encres

- Préparation des encres, observation et correction des teintes

Paramétrage de l'équipement

- Ajustement du raclage
- Les autres paramètres et composants du groupe imprimant

Reproduction des décors

- Initiation à l'utilisation d'instruments de contrôle couleur.
- Analyse du taux de réussite du transfert d'encre
- Analyse des résultats et corrections instrumentées.

Évaluation

- Évaluation formative tout au long de la formation (exercices pratiques)
- Évaluation des acquis en fin de formation
- Bilan de satisfaction des stagiaires
- Attestation de fin de formation