

2 jours (14h)



Public visé

Chef(fe)s de fabrication et encadrement technique dans une unité d'impression.
Conducteur(trice)s et aide-conducteur(trice)s de presse héliogravure.
Responsables et collaborateur(trice)s techniques des industries de fabrication des encres et cylindres héliogravure désirant mieux connaître les débouchés de leurs produits.



Présentiel



Effectif

Min 4 / Max 12 personnes



Pré-requis

Aucun



Intervenant

Partenaires labellisés



Tarif

- En intra
1 300€ HT /jour
Hors frais de mission
- En inter
Nous consulter

Objectifs pédagogiques

- Acquérir les connaissances essentielles pour le bon usage des encres et consommables utilisés dans l'impression héliogravure
- Appréhender les points clefs du fonctionnement d'une presse héliogravure afin d'optimiser la qualité et la productivité
- Identifier les défauts, en lister les causes et trouver les solutions optimales

Contenu de la formation

Les encres et leur mise en œuvre sur machine

- Connaître leur composition pour en maîtriser les propriétés
- Adapter la viscosité à la machine et au type de document
- Choisir les paramètres de séchage en fonction des encres et des supports imprimés (papiers, plastiques, alu, complexes)
- Maîtriser les conditions d'hygiène et de sécurité dans l'emploi et le stockage des encres

La forme imprimante

- Les notions de pré-presses nécessaires
- Connaître la fabrication des cylindres héliogravure pour mieux maîtriser leur utilisation
- Comment vérifier, préparer et monter les cylindres héliogravure (selon machine)
- L'entretien, le démontage et le stockage des cylindres

Les presses héliogravure et leur conduite

- Étude des éléments de la presse héliogravure, de leur constitution et de leur rôle : dérouleur cinématique, groupes encres, types d'encrages, racles, presseurs, éléments annexes...
- Maîtriser les réglages d'impression, le raclage
- Contrôler et suivre les couleurs pour éviter les dérives
- Maîtriser le repérage
- L'entretien de premier niveau et la maintenance de la presse (selon organisation)
- Les règles essentielles de sécurité sur presse héliogravure

Les défauts d'impression

- Adopter une attitude pragmatique pour la résolution de problèmes
- Reconnaître les aspects des différents défauts
- Diagnostiquer les causes probables
- Identifier les remèdes appropriés
- Rechercher les moyens de prévenir les défauts (voile, taches, repérage, etc.)

Évaluation

- Évaluation formative tout au long de la formation (exercices pratiques)
- Évaluation des acquis en fin de formation
- Bilan de satisfaction des stagiaires
- Attestation de fin de formation



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Le contenu de la formation s'adapte aux besoins des apprenant(e)s grâce à l'expertise de l'intervenant. L'animation est basée sur des apports à la fois théoriques et pratiques, à partir de l'expérience et des connaissances des apprenant(e)s.