

5 jours (35h)



Public visé

Chef(fe)s de fabrication et encadrement technique dans une unité d'impression. Conducteur(trice)s et aide-conducteur(trice)s de machines flexographiques. Responsables et collaborateur(trice)s techniques des industries de fabrication des encres et clichés désirant mieux connaître les débouchés de leurs produits.



Présentiel



Effectif

Min 3 / Max 12 personnes



Pré-requis

Aucun



Intervenant

Partenaires labellisés



Tarif

- En intra
1 300€ HT /jour
Hors frais de mission
- En inter
Nous consulter



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Le contenu de la formation s'adapte aux besoins des apprenant(e)s grâce à l'expertise de l'intervenant. L'animation est basée sur des apports à la fois théoriques et pratiques, à partir de l'expérience et des connaissances des apprenant(e)s.

Objectifs pédagogiques

- Connaître les encres, les vernis et les consommables utilisés dans l'impression flexographique
- Appréhender le fonctionnement des machines afin d'optimiser la productivité et la qualité
- Identifier les défauts, en lister les causes et trouver les solutions optimales

Contenu de la formation

Cinématique et capacité machine

- Choix et étude des composants indispensables à la quadrichromie, ordre des couleurs

Montage

- Choix et montage des adhésifs mousse
- Montage et recommandations de stockage des clichés

Les encres

- Préparation des encres, observation et correction des teintes

Paramétrage de l'équipement

- Réglages et variation des différents paramètres mécaniques

Les cylindres tramés et reproduction des décors

- Vérification des cylindres tramés et rapport de linéature
- Initiation à l'utilisation d'instruments de contrôle couleur
- Mesure et contrôle des phénomènes d'engraissement
- Analyse des résultats et corrections instrumentées

Évaluation

- Évaluation formative tout au long de la formation (exercices pratiques)
- Évaluation des acquis en fin de formation
- Bilan de satisfaction des stagiaires
- Attestation de fin de formation