

## 2 jours (14h)



### Public visé

Chef(fe)s de fabrication et encadrement technique dans une unité d'impression. Conducteur(trice)s et aide-conducteur(trice)s de machines flexographiques. Responsables et collaborateur(trice)s techniques des industries de fabrication des encres et clichés désirant mieux connaître les débouchés de leurs produits.



### Présentiel



### Effectif

Min 4 / Max 12 personnes



### Pré-requis

Aucun



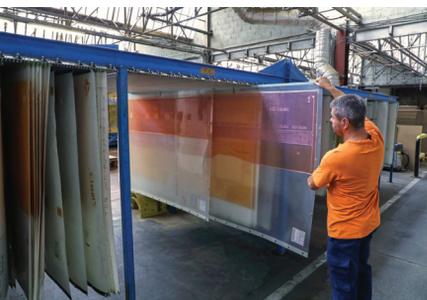
### Intervenant

Partenaires labellisés



### Tarif

- En intra  
1 300€ HT /jour  
Hors frais de mission
- En inter  
Nous consulter



### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Le contenu de la formation s'adapte aux besoins des apprenant(e)s grâce à l'expertise de l'intervenant. L'animation est basée sur des apports à la fois théoriques et pratiques, à partir de l'expérience et des connaissances des apprenant(e)s.

### Objectifs pédagogiques

- Connaître les encres, les vernis et les consommables utilisés dans l'impression flexographique
- Appréhender le fonctionnement des machines afin d'optimiser la productivité et la qualité
- Identifier les défauts, en lister les causes et trouver les solutions optimales

### Contenu de la formation

#### Les encres et leur mise en œuvre sur machine

- Connaître leur composition pour en maîtriser les propriétés
- Adapter la viscosité à la machine et au type de document
- Choisir le mode de séchage en fonction du type de papier et de la qualité demandée
- Maîtriser l'additivation des encres
- Améliorer le stockage des encres

#### Les clichés

- Les notions de pré-presses nécessaires
- Connaître leur fabrication et leur prémontage pour mieux maîtriser leur utilisation
- Le montage des clichés sur machine : les erreurs à éviter
- L'entretien et le stockage des clichés : les bons réflexes

#### Les machines flexographiques et leur conduite

- Étude, élément par élément, des groupes imprimeurs : les pompes
- Le cylindre caoutchouc, le cylindre tramé, les racles et chambres à racles, le porte-cliché, le cylindre de contrepression, les éléments annexes...
- Maîtriser les réglages et les pressions
- Le contrôle et le suivi des couleurs : éviter les dérives
- L'entretien et la maintenance : points-clefs
- La sécurité sur machine

#### Les défauts d'impression, identification et remèdes

- Reconnaître l'aspect
- Diagnostiquer les causes
- Identifier les remèdes appropriés et les moyens de prévention

### Évaluation

- Évaluation formative tout au long de la formation (exercices pratiques)
- Évaluation des acquis en fin de formation
- Bilan de satisfaction des stagiaires
- Attestation de fin de formation