

2 jours (14h)



Public visé

Toute personne souhaitant améliorer sa prise de parole en public.



Présentiel



Effectif

Min 4 / Max 12 personnes



Pré-requis

Aucun



Intervenant

Partenaires labellisés



Tarif

- En intra
1 300€ HT /jour
Hors frais de mission
- En inter
Nous consulter



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Le contenu de la formation s'adapte aux besoins des apprenant(e)s grâce à l'expertise de l'intervenant. L'animation est basée sur des apports à la fois théoriques et pratiques, à partir de l'expérience et des connaissances des apprenant(e)s.

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des outils physiques pour une maîtrise et un impact accru des interventions orales en situations professionnelles
- Faire disparaître le trac et les défauts d'expression, permettre l'adaptation intuitive et pertinente des mots, des tons et des rythmes du discours, construire son image d'orateur dans le respect de son propre style
- S'inspirer des techniques et astuces des comédiens pour convaincre son auditoire
- Maîtriser la modération d'une réunion, maîtriser sa souplesse et son autorité, recentrer les débats et être efficace

Contenu de la formation

Mise en situation et travaux à partir de situations réelles amenées par les participants (20% de théorie, 80% de pratique)

JOUR 1 - DÉVELOPPER ET VALORISER SON POTENTIEL DE COMMUNICATION - RENFORCER LA QUALITÉ DE SON DISCOURS

- Présentations autour d'un café
- Prendre conscience de ses atouts de communication et de ses perspectives de progrès
- Analyser le langage verbal et corporel
- Jauger et modifier l'attention chez soi et chez son auditoire
- Utiliser efficacement la respiration pour gérer son trac et se concentrer
- Adopter une gestuelle et une posture adaptées à son message et à ses intentions
- Placer et porter la voix. Améliorer son articulation et sa diction
- Gérer les silences (créer ou donner un espace d'écoute)
- Développer sa conscience dans l'espace

JOUR 2 - ENTRAÎNEMENT AU DISCOURS - MISE EN SITUATION

- Structurer son discours préparé ou immédiat
- Donner vie à son texte - Savoir apporter des nuances
- Occuper l'espace
- Rythmer son discours, proscrire la monotonie, casser les zones de confort
- Adapter son discours en fonction de ses interlocuteurs, des imprévus, savoir rebondir
- Développer sa singularité pour gagner en aisance à l'oral et en force de persuasion (l'apparence et l'acceptation de soi)
- Trouver le plaisir et la sincérité de l'expression et de la modération (improvisations)
- Retours sur expérience

Évaluation

- Évaluation formative tout au long de la formation (exercices pratiques)
- Évaluation des acquis en fin de formation
- Bilan de satisfaction des stagiaires
- Attestation de fin de formation