

2 jours (14h)



Public visé

Commerciaux(ciales) et technico-commerciaux(ciales) des imprimeries et des entreprises de transformation qui souhaitent mieux conseiller leurs clients.

Coloristes de ces entreprises.
Responsables techniques et opérateurs sur machine d'impression.



Présentiel



Effectif

Min 4 / Max 12 personnes



Pré-requis

Aucun



Intervenant

Partenaires labellisés



Tarif

- En intra
1 300€ HT /jour
Hors frais de mission
- En inter
Nous consulter



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Le contenu de la formation s'adapte aux besoins des apprenant(e)s grâce à l'expertise de l'intervenant. L'animation est basée sur des apports à la fois théoriques et pratiques, à partir de l'expérience et des connaissances des apprenant(e)s.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre le mécanisme de la vision des couleurs
- Connaître les modes de reproduction des couleurs et leurs systèmes de mesure dans les domaines de l'impression
- Connaître les encres, les vernis et leurs modes d'utilisation

Contenu de la formation

COMPRENDRE LA COULEUR

Le mécanisme de perception de la couleur

- La lumière et la synthèse additive
- Perception de la couleur : lumière, objet et observateur
- Les défauts dans la vision des couleurs

La couleur imprimée

- La quadrichromie et la synthèse soustractive
- Les configurations couleurs étendus (hexachromie, heptachromie, etc...) et tons directs
- La formulation d'une couleur (recherche de teinte)

Les mesures de la couleur imprimée

- Les différents systèmes couleur et l'expression d'une teinte dans ces référentiels
- Spectrophotométrie et densitométrie

Gestion numérique de la couleur

- Les systèmes de codage de la couleur et les différents modes couleur d'un document
- Introduction aux concepts généraux (ICC, PCS, entrée/sortie, conversion) de la gestion numérique de la couleur

LES ENCREES ET LES VERNIS

Leur composition

- Les matières colorantes
- Les véhicules ou vernis, différenciation entre encres grasses et liquides
- Cas particulier des encres UV
- Les adjuvants

Les propriétés des encres

- La rhéologie des encres : viscosité et tack
- Les relations encres/supports et les défauts générés
- Maîtrise des modes de séchage

La mise en œuvre des encres et vernis sur machine

- Adaptation de la rhéologie et de l'additivité des encres en fonction du mode d'impression et du document à imprimer
- Manipulation et stockage des encres et vernis : les précautions à prendre

Évaluation

- Évaluation formative tout au long de la formation (exercices pratiques)
- Évaluation des acquis en fin de formation
- Bilan de satisfaction des stagiaires
- Attestation de fin de formation